

„WIR LEBEN IN EINER ZEIT, IN DER ES UM BEWUSSTSEINSWANDEL GEHT UND DER MENSCH SICH JETZT IN'S MENSCHSEIN ENTWICKELT.“

LICHTVOLLE KRISTALLKONZERTE

QLT hat die Klangkünstlerin Daniela Schwan in Leustetten besucht.

Da unsere Außenwelt von Reizen überflutet ist, sucht der Mensch in der heutigen Zeit nach Neuorientierung. Viele suchen einen Weg, der von langlebigen sinnvollen Werten geprägt ist – den Weg in die Ausgeglichenheit und Authentizität. Daniela Schwans außergewöhnliche Konzerte geben den Gästen ein Klangbad – ein Klangerlebnis, wobei die Hörer in ihr Inneres eintauchen können. Mit dem europaweit einzigartigem, reinen Kristall-Equipment werden himmlische Klänge in besonderer Weise irdisch fühlbar. Sie kommen in einen inneren Ruheraum. Hier gelingt es, unser Inneres wahrzunehmen und im Nichtstun aufzutanken. Erfahren Sie mehr über die Künstlerin und ihr Konzept von der „Musik im Moment“.



QLT: Woher kommst Du und seit wann bist Du in der Bodenseeregion?

D.S.: Ich komme aus dem Raum Köln und bin Mitte 2016 zum Bodensee in die Nähe von Überlingen gezogen.

QLT: Wie bezeichnest Du deine Klangkonzerte – ist es ein rein musikalisches Klangerlebnis bzw. was steckt genau dahinter?

D.S.: Es sind lichtvolle Kristall-Klang-Konzerte, die meistens im Liegen stattfinden. Es ist ein Special Event der anderen Art – die Musik entsteht aus dem Moment heraus. Die Oberton-reichen Klänge gehen weit über die normalen Hörgewohnheiten hinaus und führen in einen Raum der Zeitlosigkeit, wodurch viele Menschen in eine Tiefenentspannung gelangen, die sie zum ersten Mal so intensiv erleben. Für manche ist es ein Kurzurlaub und andere tauchen mit Leichtigkeit in ihre Reise nach Innen ein und berichten von multidimensionalen Wahrnehmungen. Das besondere ist, dass all meine Kristallinstrumente auf 432 Her(t)z Frequenz gestimmt sind. Hertz gibt die Anzahl der Schwingungen pro Sekunde an. Sehr vereinfacht ausgedrückt: 432 Hz ist die Frequenz, welche mit der Erdschwingung, unserem Herzen und der kosmischen Schwingung kongruent ist. Das bedeutet, dass der Mensch mit der 432 Hz Stimmung direkt mit seiner natürlichen Essenz und dem Kosmos in EINKLANG kommt – in diesem Sinne entsteht ein gesundes Resonanzfeld.

QLT: Was ist Dein persönliches Anliegen bei den Konzerten?

D.S.: Wir leben derzeit noch in einer sehr visuell nach Außen geprägten Leistungsgesellschaft, die sehr Verstandes-orientiert funktioniert. Die Kristallkonzerte geben den Gästen die Möglichkeit im HÖREN direkt

zu fühlen und mit ihrer Inneren Stimme und Intuition in Verbindung zu SEIN. Hierzu empfängt man einfach die Klänge und muss selbst nichts tun.

QLT: Was bietest Du Deinen Gästen an unterschiedlichen Programmvariationen bzw. Schwerpunkten an?

D.S.: Es gibt monatlich je zwei Konzerte im Seminarraum in Leustetten für Frauen und Männer und dann fast jeden Vollmond ein Konzert nur für Frauen. Die Konzerte werden auf Anfrage z.B. von Unternehmen, Hotels, Kliniken, Yogazentren als besonderes Event gebucht. Bei Bewusstseins fördernden sowie innovativen Seminaren dienen die Klänge als Begleitung, da sie die beiden Gehirnhälften miteinander verbinden und somit konzentrationsfördernd wirken und die Aufnahmekapazität erhöhen. Außerdem gibt es Achtsamkeitstage von 10 Uhr bis open end zur Potentialförderung, die mit einem Konzert beginnen. Mit sehr vielen praktischen Übungen erforschen wir die reichen Facetten unseres SEINS. Anhand der Psychophysiognomie werden konkret die natürlichen Talente und Begabungen erkannt.

Ich spiele gerne an Orten mit wunderbarer Akustik z.B. in Veranstaltungsräumen, Kirchen, Entrees von Villen – oder wie jetzt am **29. September im Kreuzlinger Planetarium** – eine Gelegenheit, sich den Sternenhimmel anzuschauen und mit den Kristallklängen gleichzeitig ins eigene Universum zu reisen.

QLT: Hast Du eine besondere Empfehlung für das Erleben Deiner Klangkonzerte?

D.S.: In erster Linie geht es um Offenheit und Neugierde auf sich selbst und den Wunsch, sich auf eine neue Erfahrung einzulassen.

www.kristallkonzert.de